Galerie Koenitz

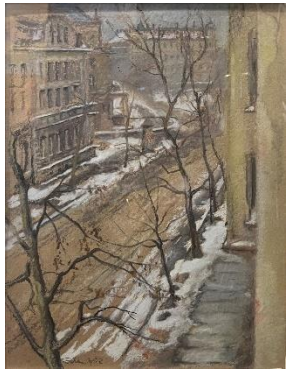
Leipziger Melange 27. Februar bis 15. März 2026

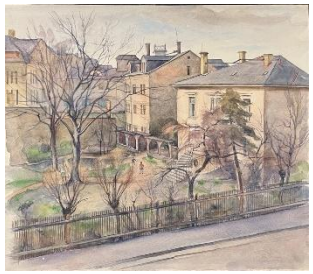
Nr.		Titel	Jahr	Maße [cm]	Technik	Preis [€]
Walter Bodenthal						
1.		Elbflutwasser bei Torgau	1954	43, 5 x 65 (Gemälde) 51 x 72,5 (Rahmenmaß)	Öl auf Hartfaser	600
2.		Blick aus unserem Fenster	1966	32 x 39,7 (Gemälde) 36,5 44 (Rahmenmaß)	Öl auf Malkarton	Leihgabe
3.		Bei Probstheida	1955	33 x 42 (Gemälde) 40 x 49 (Rahmenmaß)	Öl auf Hartfaser	400

Walter Hertzsch

4.		Alter Posteingang	1990er	55 x 41	Öl auf Hartfaser	1.800
5.		Alter Hof in Plagwitz	o.J.	31 x 41,5	Mischtechnik auf Papier	700
6.		Fabrikgelände im Osten/ Großmutter & Ulrike	1986	31 x 47,8	Mischtechnik auf Papier	1.000
7.		Über den Dächern Paunsdorfs rücks. Am Piano	1985	48 x 31	Aquarell und Kohle auf Papier	900
8.		Elektrizitätswerk Lößnig	1985	48 x 31	Mischtechnik auf Tonpapier	800 150

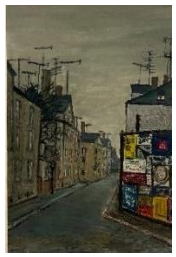
Rolf Huhn

9.		Zaubergeister Entwurf einer Reklame für das Caféhaus Riquet	1936	24 x 24	aquarellierte Federzeichnung	Leihgabe
10.		Balzacstraße im Schneeschlick	1952	70 x 54	Pastellkreide auf Pappe	Leihgabe
11.		Leipziger Messe I	1957	II/90/144	Aquarell & Graphit	Leihgabe
12.		Leipziger Messe II	1957	II/90/145	Aquarell & Graphit	Leihgabe

13.		Leipziger Messe III	1957	II/90/146	Aquarell & Graphit	Leihgabe
14.		Leipziger Messe IV	1957	II/90/147	Aquarell & Graphit	Leihgabe
15.		Die Löhrstraße	1947	V/90/1	Pastell auf Malpappe	Leihgabe
16.		Blick über das Gohliser Schlösschen	1942	II/90/185	Aquarell	Leihgabe
17.		Schlösschenweg – Villa Ida	1942	III/90/200	Aquarell	Leihgabe

18.		Gohliser Schlösschen, Gartenseite Pavillone	Ca 1940	III/2000/747II IV/95/60 III/2000/748I	Federzeichnung	Leihgabe
19.		Die Mauer	1985	II/90/162	Aquarell	Leihgabe
20.		Trümmer in der Nordstraße	1946	II/90/86I	Aquarell	Leihgabe
21.		In der Windmühlenstraße	1947	II/90/91	Aquarell	Leihgabe
22.		Rittergut Seegeritz	1942	II/90/199	Gouache	Leihgabe

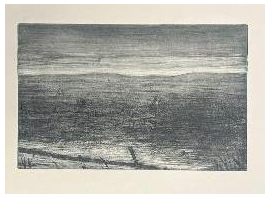
23.		Entwurf für Kaffeebroschüre - Mocca	1936	XII/90/24(1a)	Feder & Aquarell	Leihgabe
24.		Entwurf für Kaffeebroschüre - Wunderliches Schicksalswalten	1936	XII/90/24(2a)	Feder & Aquarell	Leihgabe
25.		Platane I	1986	III/90/435	Bleistiftzeichnung, aquarelliert	Leihgabe
26.		Drei Bunte Federn	1988	II/90/212	Aquarell	Leihgabe

27.		Weinlaub II	1991	II/95/272	Aquarell	Leihgabe
Siegfried Höfer						
28.		Alter Giebel	1996	43,5 x 60	Öl auf Hartfaser	1.600
29.		Kulkwitzer Straße in Kleinzschocher mit Plakattafel	1969	50 x 36	Öl auf Hartfaser	1.300
30.		Hofeingang in Plagwitz	2003	34 x 53	Öl auf Hartfaser	1.300
31.		Bahnbetriebswerk Leipzig West	1984	50 x 70	Öl auf Hartfaser	1.500

32.		Gärtnereizaun in Klotzsche	o.J.	34 x 48,5	Öl auf Hartfaser	1.000
33.		Kleingewerbe in Lindenau	o.J.	28,5 x 49,5	Öl auf Hartfaser	1.400
34.		Blick über Leipzig	o.J.	70 x 100	Öl auf Leinwand	1.900
35.		Rohrbrücke Wärme für Paunsdorf	1987	60 x 80	Öl auf Hartfaser	1.500

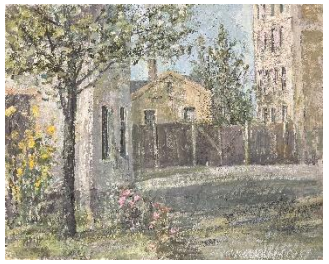
Horst Kabitzsch

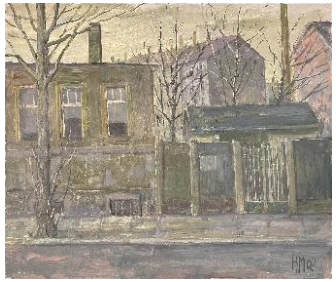
36.		Plagwitz	1995	63 x 48,3	Pastellkreide auf Papier	2.500

37.		Markkleeberg Ost – bei der Wildwasseranlage	1997	48,7 x 63	Gouache auf Papier	2.500
	Karl Krug					
38.		Auenlandschaft	o.J.	36 x 46	Öl auf Leinwand	Leihgabe
39.		An der Unstrut	1960	53 x 43	Kaltnadelradierung, unsigniert	250
40.		An der Unstrut IV	1960	43 x 53	Kaltnadelradierung, unsigniert	250
	Karl Miersch					

41.		o.T. (Kleingärten)	1960er	33,2 x 43	Öl auf Hartfaser	1.200

Heinz Müller

42.		Betreten verboten	2001	40 x 50	Öl auf Hartfaser	1.900
43.		Rote Fabrik	1996	40 x 50	Öl auf Hartfaser	1.900
44.		Blühender Hof	1998	40 x 50	Öl auf Hartfaser	1.800

45.		Das Wochenendhaus	1998	40 x 50	Öl auf Hartfaser	1.700
46.		Großer Vorgarten	1999	40 x 50	Öl auf Hartfaser	1.800
47.		Zu den drei Fenstern	2002	38 x 45	Öl auf Hartfaser	1.500
48.		Rast im Felde	2004	40 x 50	Öl auf Hartfaser	1.500

49.		Streuobstwiese	2003	24,5 x 40	Öl auf Hartfaser	1.300
50.		Blick in die Ferne	2002	25 x 40	Öl auf Hartfaser	1.300
51.		Freistehend	2002	25 x 40	Öl auf Hartfaser	1.300
52.		Durchblick II	2009	49,5 x 30	Öl auf Hartfaser	1.400

Gerald Müller-Simon

53.		o.T. (Hinterhof)	um 2008	36,5 x 40	Öl auf Hartfaser	2.100

Gerhard Opitz

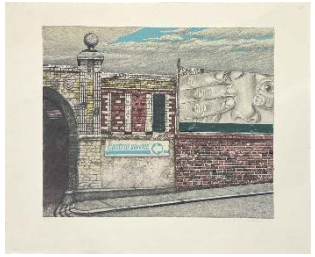
54.		Heuschober am Mittag	1953	35 x 49,8 (Gemälde) 40,1 x 54,5 (Rahmenmaß)	Öl auf Malkarton	1.200
55.		Heuschober am Abend	o.J.	35,2 x 49,8 (Gemälde) 39,4 x 53,8 (Rahmenmaß)	Öl auf Malkarton	1.200
56.		Gartenlauben im Winter	1975	25 x 59,7 (Gemälde) 29,8 x 64,3 (Rahmenmaß)	Öl auf Hartfaser	1.200
57.		Durch die Lande	1950	25,2 x 60 (Gemälde) 32,5 x 67,3 (Rahmenmaß)	Öl auf Hartfaser	1.200

58.		Leipzig im Winter	1965	33 x 29,7 (Gemälde) 38,2 x 35 (Rahmenmaß)	Öl auf Hartfaser (Porträt auf Rückseite)	650

Siegfried Ratzlaff

59.		o.T. 30 Sonnenuntergang in Leipzig	1950er	33,5 x 43,5	Öl auf Malkarton	900
60.		o.T. 31 Leipziger Winterdämmerung	1950er	43,5 x 33,5	Öl auf Malkarton	900
61.		Leipziger Allee	1954	42 x 52,5	Kohlezeichnung auf Papier	450

62.		o.T. 10 Bahnhofsgelände	1950er	42 x 52,5	Federzeichnung	450
63.		Schulhof	1964	48 x 62	Öl auf Hartfaser	1.500
64.		Durchblick im Winter	1958	48 x 35	Öl auf Malkarton	1.300
Günter Richter						
65.		Im Barfußgässchen	1987	72 x 60	Aquarellierte Federzeichnung	1.800

66.		Leipziger Uhrenfabrik	1980er	56 x 65	Mehrfarblithografie, Probedruck	450 850
67.		No future	1986	60 x 73	Mehrfarblithografie, 7/80	600
68.		Villa Zum blauen Affen	2006	41 x 45	Bleistiftzeichnung	1.800
69.		Park I	2022	47 x 59	Bleistiftzeichnung	1.000

Hanns Rossmanit

70.		Leipziger Vorort	1993	65 x 85 82 x 102	Öl auf Leinwand	1.800
71.		Dorf an der Straße (Nempitz)	1987	44 x 65	Öl auf Hartfaser	1.300
72.		Die Balkontür	1997	67 x 52	Öl auf Hartfaser	1.300
73.		Dorfansicht bei Leipzig	1928	56 x 44	aquarellierte Federzeichnung	450

74.		Kleine Landschaft	1970er	37 x 45,5	Öl auf Hartfaser	600
75.		Kleereiter in der Dämmerung	1983	27 x 32	Aquarell auf Papier	300
	Joachim Scholz					
76.		Georg-Schumann-Straße / Ecke Lindenthaler Straße	1989	42 x 59	Mischtechnik auf Papier	800
	Günter Thiele					

77.		Thomaskirche	1987	40,5 x 34	Öl auf Leinwand auf Platte	1.700

Holger Voigt

78.		Leipzig - Naturstudie	1989	91 x 98	Öl auf Leinwand	2.900